



Dr Đorđe Alfirević

diplomirani inženjer arhitekture

Datum rođenja 18.04.1976.
Mesto rođenja Beograd
Adresa Pariske komune 8/22, Novi Beograd
Mobilni +381 (0)64 201 80 90
E-mail djordje.alfirevic@gmail.com
Web strana www.alfirevic.com

UŽA NAUČNA I STRUČNA SPECIJALNOST

- Arhitektonsko i urbanističko projektovanje
- Stambena arhitektura i enterijer
- Projektovanje u zaštićenim kulturno-istorijskim celinama

OBRAZOVANJE - ZVANJE

- 2024 Zvanje vanrednog profesora na Fakultetu savremene umetnosti u Beogradu (izbor 22.05.2024.)
2020 Zvanje docenta na Fakultetu savremene umetnosti u Beogradu (izbor 01.12.2020.)
2016 Zvanje naučnog saradnika pri Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije - IAUS (izbor 06.07.2016., reizbor 03.11.2020.)
2015 Doktorirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (naučna oblast „Arhitektura i urbanizam”, tema „Ekspresionizam u arhitekturi XX veka u Srbiji”, mentor prof. dr Aleksandar Ignjatović) ([link](#))
2010 Magistrirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (naučna oblast „Arhitektonsko-urbanističko projektovanje”, tema „Obnova i razvoj Rajačkih pivnica - optimalne metode projektovanja u kontekstu zaštićene sredine”, mentor prof. Vasilije Milunović) ([link](#))
2002 Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (smer „Unutrašnja organizacija prostora - enterijer”, tema „Kulturni centar i apartmansko naselje na Gardošu, Zemun”, mentor prof. Darko Marušić)
1994 Završio Zemunsku gimnaziju u Beogradu ([link](#))

OSTALI VIDOVI USAVRŠAVANJA

- 1999 Letnja škola arhitekture, IS Petnica, pod nazivom „Etno 2 - Sedam seoskih kuća u valjevskom kraju”
1998 Letnja škola arhitekture, IS Petnica, pod nazivom „Etno 1”

ZAPOSLENJE

- 2023 - danas Đorđe Alfirević PR, Beograd (preduzetnik)
2020 - danas Fakultet savremene umetnosti, Beograd (vanredni profesor)
2011 - 2020 Studio Alfirević, Beograd (samostalni umetnik pri Udruženju likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije)
2008 - 2009 Mašinoprojekt Koprings, Beograd (samostalni i odgovorni projektant)
2006 - 2008 Projektni biro Vectoring, Beograd (direktor i odgovorni projektant)
2000 - 2006 Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije - IAUS (istraživač-stipendista)

LICENCE ZA OBAVLJANJE STRUČNIH POSLOVA

- 2006 Licenca Inženjerske komore Srbije za odgovornog projektanta (br. 300 D699 06) ([link](#))
2006 Uverenje o položenom stručnom ispitu

ČLANSTVO I ANGAŽOVANJA U STRUKOVNIM UDRUŽENJIMA I AKTIVNOSTIMA

- 2022 Član žirija za međunarodni arhitektonsko-urbanistički konkurs za uređenje kompleksa, izgradnju novih i rekonstrukciju postojećih smeštajnih kapaciteta kompleksa "Studentski grad" u Novom Beogradu, u okviru Projekta "Studentsko stanovanje" LD 2070 ([link](#))
2021 Član naučnog odbora 2. međunarodne konferencije „SmartArt - Umetnost i nauka u primeni: iskustvo i vizija”, Beograd: Fakultet primenjenih umetnosti, 2021. ([link](#))
2018-2021 Član upravnog odbora Arhitektonske sekcije ULUPUDS
2017-2021 Član komisije za statusna pitanja ULUPUDS
2015-2017 Član upravnog odbora ULUPUDS
2014-2017 Član upravnog odbora Arhitektonske sekcije ULUPUDS
2012 Član žirija za arhitektonski konkurs ULUPUDS „R1Ra” za izradu idejnog rešenja adaptacije unutrašnjeg prostora stambene jedinice ([link](#))
2012 Suosnivač Centra za stanovanje CS sa dr Mihailom Čankom
2010 - danas Član Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS)
2006 - danas Član Inženjerske komore Srbije
2003 - danas Član Društva arhitekata Beograda

NAGRADE I PRIZNANJA

- 2024 Specijalno priznanje na međunarodnoj izložbi STRAND za urbanističko-arhitektonsko rešenje šetališta Budva-Bečići, Crna Gora (koautori: Branislav Mitrović, Dušan Međedović, Dušan Grujović, Uroš Majstorović) ([link](#)) ([link](#))
- 2024 Prva nagrada na nacionalnom konkursu za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za područje „Parka prijateljstva” - Ušće, gradske opštine Novi Beograd i Zemun i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja, Beograd (koautori: Branislav Mitrović, Uroš Majstorović, Dušan Grujović, Dušan Međedović) ([link](#))
- 2023 Druga nagrada na međunarodnom konkursu za urbanističko-arhitektonsko rešenje šetališta Budva-Bečići, Crna Gora (koautori: Branislav Mitrović, Dušan Međedović, Dušan Grujović, Uroš Majstorović) ([link](#))
- 2022 Godišnja nagrada ULUPUDS za stvaralaštvo u 2020. godini. ([link](#))
- 2022 Treća nagrada na međunarodnom konkursu za novu zgradu Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Jelisaveta Arsenović) ([link](#))
- 2021 Prva nagrada na nacionalnom konkursu za proširenje depoa Narodne biblioteke, Beograd (koautor: Branislav Mitrović) ([link](#))
- 2020 Nagrada „Aleksandar Šaletić” za enterijer „Curtain Wall Apartment”, 52. Majska izložba ULUPUDS (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
- 2020 Otkup na nacionalnom konkursu za novu zgradu Narodnog muzeja, Niš (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Kuzmanović) ([link](#))
- 2018 Pohvala žirija za enterijer salonskog stana „Optimal”, 50. Majska izložba ULUPUDS, Galerija Narodne banke Srbije, Beograd (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
- 2017 Cross-Cultural Ambassador, UNESCO Club Sorbonne, Paris. ([link](#))
- 2013 Godišnja nagrada ULUPUDS za stvaralaštvo u 2012. godini. ([link](#))
- 2012 Druga nagrada na međunarodnom konkursu „Through Ito Jakuchu's Eyes”, Tokio (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
- 2012 Treća nagrada na nacionalnom konkursu za idejno rešenje budućeg izgleda novih tipizovanih beogradskih česama, Beograd (koautor: Sanja Simonović) ([link](#))
- 2011 Otkup na nacionalnom konkursu za idejno urbanističko-arhitektonskog rešenje stambeno-poslovnog kompleksa socijalnog stanovanja u naselju Ovča, opština Palilula na KP 3672/3 KO Ovča, Beograd (koautori: D. Marušić, M. Marušić) ([link](#))
- 2010 Druga nagrada na međunarodnom konkursu za idejno rešenje japanske česme na Kalemegdanu, Beograd (samostalan rad) ([link](#))
- 2006 Otkup na nacionalnom konkursu za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje objekta kompleksa socijalnog i neprofitnog stanovanja zapadno od Ulice dr Ivana Ribara na Novom Beogradu (samostalan rad) ([link](#))
- 2005 Prva nagrada na nacionalnom konkursu za anketno programsko urbanističko-arhitektonsko rešenje kompleksa IGM „Trudbenik” u Višnjičkoj Banji, Beograd (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić, Ana Čarapić) ([link](#))
- 2003 Prva nagrada na nacionalnom konkursu za trg ispred Beogradskog dramskog pozorišta na Crvenom krstu, Beograd (samostalan rad) ([link](#))
- 2001 „Borbina nagrada” za arhitekturu (studentska kategorija) (koautori: Marija Ćurčić, Dragana Antić, Damjan Pavlović) ([link](#))
- 2000 Nagrada Beogradskog univerziteta za najbolji istraživački projekat (Rad pod nazivom „Etno 2 - sedam seoskih kuća u valjevskom kraju”) ([link](#))

REALIZOVANA DELA

- 2021 Enterijer stana BU5, Beograd, 67m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2017 Enterijer stana Aleksić, Bože Jankovića 21, Beograd, 99m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2016 Enterijer stana Đorđević, Ariljska 16a, Beograd, 35m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2015 Enterijer stana Rakić-Glišić, Majke Jevrosime 5, Beograd, 93 m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- Enterijer stana Milošević, Skadarska 20, Beograd, 20 m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2013 Enterijer psihijatrijske ordinacije Rakić-Glišić, Francuska 5, Beograd, 80 m2 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2012 Enterijer stana Knežević, Nedeljka Gvozdenovića 39, Beograd, 85 m2 (koautor: Sanja Simonović)
- 2010 Enterijer stana Mutavdžić, Teodora Borockog 75, Beograd, 200 m2 (koautori: Bojan Stević, Dušan Trifunović, Đorđe Nikolić)
- Enterijer stana Putnik, Palmira Toljatija 4, Novi Beograd, 80 m2 (samostalni rad)
- 2009 Rekonstrukcija otvorenih bazena u sportskom centru „OLIMP”, Vjekoslava Kovača 11, Beograd, 8000 m2 (koautori: Nataša Milojević, Jelena Kuburić)
- Parterno uređenje neprofitnog i socijalnog stanovanja, GP1 zapadno od ulice dr Ivana Ribara, Novi Beograd, 65 000 m2 (samostalni rad)
- Enterijer stana Živković, Milice Srpkinja 32b, Beograd, 70 m2 (koautor: Sanja Simonović)
- 2008 Enterijer stana Popović, Milana Rakića 74b, Beograd, 200 m2 (samostalni rad)
- Planinska kuća Stojkić, Golija, 70 m2 (samostalni rad)
- Enterijer stana Naumović, Franca Rozmana 4, Beograd, 100 m2 (samostalni rad)
- Enterijer studija Alfrević, Pariske Komune 8, Beograd, 35 m2 (samostalni rad)
- Enterijer stana Alfrević, naselje Kablar, Stari Banovci, 55 m2 (samostalni rad)
- Parterno uređenje dvorišta oko porodične kuće Radivojević, Ćurpija (samostalni rad)
- 2005 Stambeno-poslovni objekat, Ugrinovački put 95t, Beograd, 200 m2 (samostalni rad)
- 2002 Enterijer poslovnog prostora „RIVAL d.o.o.”, Zemun, 150 m2 (samostalni rad)

- Enterijer lokala za preduzeće „EKO-YES”, Hala 10, Beogradski sajam (koautor: Marija Ćurčić)
- Adaptacija stambenog u poslovni prostor, Maršala Birjuzova 13, Beograd (samostalni rad)

PROJEKTI I ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONKURSI

- 2024 Kuća za odmor CS-01, Srbija, 130m² (samostalan rad)
- Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje objekta Muzeja savremene umetnosti, Prirodnjačkog muzeja i parka kulture i umetnosti sa pratećim sadržajima u funkciji kulture, Podgorica (koautori: Branislav Mitrović, Uroš Majstorović, Dušan Grujović, Dušan Međedović, Jelisaveta Arsenović, Ivana Lakić)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za područje „Parka prijateljstva” - Ušće, gradske opštine Novi Beograd i Zemun i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja, Beograd (koautori: Branislav Mitrović, Uroš Majstorović, Dušan Grujović, Dušan Međedović)
- 2023 Idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje stambenog naselja „Vila Banjica”, Beograd (koautor: Dušan Trifunović)
- Međunarodni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje šetališta u delu „Budvanske školjke”, dela šetališta Budva-Bečići, I faza (koautori: Branislav Mitrović, Dušan Međedović, Uroš Majstorović, Dušan Grujović)
- 2022 Javna garaža, Budva 12000m² (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Kuzmanović)
- Enterijer stana 3u1, Beograd, 386m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Javna garaža u Skerlićevoj ulici, Beograd, 12000m² (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Pavle Stamenović, Dušica Mihovski)
 - Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje objekta Nove zgrade Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Jelisaveta Arsenović)
- 2021 Stambeno-poslovni kompleks u Borči, Beograd (koautori: Branislav Mitrović, Dejan Miljković, PC Art)
- Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za proširenje Muzeja savremene umetnosti, Beograd (koautor: Branislav Mitrović, Dušan Međedović, Uroš Majstorović, Stefan Lakić, Dušan Grujović)
 - Kondo hotel, Budva (koautor: Branislav Mitrović)
 - Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za proširenje depoa Narodne biblioteke, Beograd (konkursno rešenje, koautor: Branislav Mitrović)
 - Međunarodni konkurs za idejno rešenje ArtZept Competition „ArtWall Installations” (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2020 Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za novu zgradu Narodnog muzeja, Niš (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Kuzmanović)
- Enterijer stana Matović, Beograd, 62m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2019 Hotel „Falcons” u Budvi, Crna Gora, 40.000 m² (autori: prof. Branislav Mitrović, Jelena Kuzmanović; projektant: Đorđe Alfrević)
- Enterijer stana Andreu, Beograd, 68m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Enterijer stana Curtain Wall House, Beograd, 70m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2018 Hotel „Sea Star” u Rafailovićima, Crna Gora, 11.000m² (autori: prof. Branislav Mitrović, Jelena Kuzmanović; projektant: Đorđe Alfrević)
- Enterijer stana GLC, Beogradska 51, Beograd, 123m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za kompleks diplomatsko-konzularnog predstavništva Republike Srbije u Kanberi, 1860m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2017 Međunarodni konkurs „Shinkenichiku Residential Design Competition 2017 'House of Dimensions'” za idejno rešenje kuće za zajedničko stanovanje „Co-living House”, 219m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2016 Enterijer stana PTRKCC, Petra Kočića 14, Beograd, 105m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- Enterijer stana Optimal 135, Beograd, 135m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2015 Enterijer stana Minimal 43, Beograd, 43 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- Enterijer stana Minimal 30, Beograd, 30 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Novobeogradska fontana, Opština Novi Beograd, 400m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2014 Enterijer stana Sonnbäck, Vlajkovićevo 9, Beograd, 85 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- Enterijer stana Nikolić, Kraljice Katarine 77, Beograd, 65 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Projekat solarne vojvođanske kuće, Vojvodina, Srbija, 205 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za autobusku i železničku stanicu „Novi Beograd” sa poslovno-komercijalnim kompleksom u bloku 42 na Novom Beogradu, Beograd, 350000 m² (koautori: Dušan Trifunović, Predrag Marković)
 - Enterijer fotokopirnice „Rival Copy”, Majora Zorana Radosavljevića 216, Beograd, 70 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Enterijer stana RDJDKC, Radoja Dakića 24, Beograd, 100 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za banjsko-hotelski kompleks uz istočnu obalu jezera Palić, Palić Srbija, 54000 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2013 Solarna atrijumska kuća, Topola, Srbija, 115 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- Solarna kuća na vodi, Zemunski kej, Beograd, 140 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Cvečara „Stari Merkator”, Bulevar Mihajla Pupina, Beograd, 25 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Enterijer stana Teslić, Knjeginje Ljubice, Beograd, 80 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Enterijer stana Đumić, Slanački put, Beograd, 45 m² (samostalni rad)
 - Enterijer stana Janković, Bore Vukmirovića, Beograd, 70 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Enterijer stana Vulović, Kneza Miloša 23, Beograd, 200 m² (koautor: Sanja Simonović Alfrević)

- 2012 Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za pozorišni paviljon „Operalab“, Varšava, 100 m2 (koautor: Sanja Simonović)
- Stambena grupacija „Danube River Housing“, Zemunski kej, Beograd, 1000m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Splav „Negativ“, Zemunski kej, Beograd, 345 m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Splav „Rečna vila“, Zemunski kej, Beograd, 270 m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Splav „4U“, Zemunski kej, Beograd, 350 m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za izložbeni paviljon „Through Ito Jakuchu's eyes“, Japan, 150 m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Enterijer stana Simonović, Jugija Gagarina, Novi Beograd, 65 m2 (koautor: Sanja Simonović)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za stambeno-poslovni kompleks u naselju „Rasadnik“, Lazarevac, 20000 m2 (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić)
 - Idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za stambeno-poslovni kompleks socijalnog stanovanja u naselju Ovča, Beograd, 1350 m2 (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić, u okviru TIM-a 8)
- 2011 Enterijer dermatološkog centra „Epilion“ u poslovno-tržnom centru „Ušće“, Novi Beograd, 165m2 (koautor: Nevena Mrđen)
- Međunarodni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za Kulturni centar „Beton hala“, Karađorđeva, Beograd, 36800 m2 (koutori: Bojana Stanković, Dušan Trifunović, Đorđe Nikolić, Petar Tufegdžić, Milica Vujošević)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za stambeno-poslovni kompleks zapadno od ulice Dr Ivana Ribara, Novi Beograd, 26800 m2 (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za stambeno-poslovni kompleks socijalnog stanovanja u naselju Ovča, Beograd, 11350 m2 (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić)
- 2010 Rekonstrukcija i nadgradnja dermatološkog centra „Epilion“, Bul. umetnosti 27, Novi Beograd, 300 m2 (samostalni rad)
- Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za pijacu na Senjaku, Koste Glavinića, Beograd, 12000 m2 (koautori: Bojan Stević, Ivana Milenković, Predrag Marković, Marija Mičijević)
- 2009 Rekonstrukcija i nadgradnja dela sportsko-rekreativno-poslovnog centra „Milan Gale Muškatirović“, Beograd, 20 000 m2 (koautori: Nataša Milojević, Jelena Kuburić)
- Rekonstrukcija dela sportsko-rekreativno-poslovnog centra „Milan Gale Muškatirović“, Beograd, 10000 m2 (autor: Nataša Milojević, projektant: Đorđe Alfirević)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za turistički kompleks „Srbija na dlanu“, Srebrno jezero, Velliko Gradište, 4000 m2 (koautori: Bojana Stanković, Dušan Trifunović, Bojan Stević, Đorđe Nikolić, Predrag Marković)
 - Nacionalni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za poslovnu zgradu „Matijević“, Novi Sad, 7700 m2 (koautori: Bojana Stanković, Dušan Trifunović, Bojan Stević, Đorđe Nikolić)
- 2008 Stambeno-poslovni kompleks „IKL“, Knez Danilova 23, Beograd, 100000 m2 (autor: Nataša Milojević, projektant: Đorđe Alfirević)
- Upravna zgrada „BAUEN“, Milivoja Čobanskog bb, Vrbas, 90m2 (koautori: Dušan Trifunović, Bojana Stanković, Đorđe Nikolić)
 - Rekonstrukcija i nadgradnja stambenog objekta, Dimitrija Lazarova Raše 25a, Batajnica, 90 m2 (samostalni rad)
- 2007 Stambeno naselje u Ajdovščini, Slovenija (autor: Marija Caran, saradnik: Đorđe Alfirević)
- Mobilna cvečara u Knez Mihajlovoj ulici, Beograd (koautor: Ana Čarapić)
 - Međunarodni konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje za zgradu Muzeja savremenih umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 10000 m2 (koautor: Ana Čarapić)
- 2006 Upravno-poslovni objekat „Metals banke“, Stražilovska 2, Novi Sad (autori: Darko Marušić, Milenija Marušić, projektant: Đorđe Alfirević)
- 2005 Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za tipizovani novobeogradski kiosk, Novi Beograd (samostalni rad)
- Stambeno naselje Višnjičko polje - IGM „Trudbenik“, Beograd, (koautori: Darko Marušić, Milenija Marušić, Ana Čarapić)
- 2004 Sanacija gimnastičke sale u Elektrotehničkoj školi, Zemun (autor: Željko Gašparović, projektant: Đorđe Alfirević)
- Multifunkcionalni centar „Cerak vinogradi“, Beograd (autori: Darko Marušić, Milenija Marušić, saradnik: Đorđe Alfirević)
 - Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za novu zgradu Patrijaršije, Krušedolska, Beograd, 8370 m2 (koautor: Ana Čarapić)
- 2003 Rekonstrukcija III beogradske gimnazije, Beograd (autor: Željko Gašparović, projektant: Đorđe Alfirević)
- Nacionalni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za trg ispred Beogradskog dramskog pozorišta, Beograd 10500m2 (samostalni rad)
- 2002 Stambeno-poslovni kompleks, ugao ulica Vitanovačke i Vojvode stepe, Beograd (autori: Darko Marušić, Milenija Marušić, saradnik: Đorđe Alfirević)
- Enterijer hotelskih soba u hotelu „Drina“, Bajina bašta (autor: Ljupko Ćurčić, saradnik: Đorđe Alfirević)
- 2001 Stambeno-poslovni objekat u Stražilovskoj ulici u Novom sadu (autori: Darko Marušić, Milenija Marušić, saradnik: Đorđe Alfirević)
- Enterijer turističke agencije za Hemofarm, Sportsko-poslovni centar „Milenijum“ Vršac (autori: Dragan Pražić, Ljupko Ćurčić, saradnik: Đorđe Alfirević)

DIZAJN

- 2014 Multifunkcionalna modularna komoda „Kristal“ (koautor: Sanja Simonović Alfirević)
- Izložba povodom proslave 60. godina IAUS-a, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu (koautori: Milenija Marušić, Ana Čarapić, Nataša Milojević)

- 2013 Klub stola „Lokvanji” - „Water Lilies Table” (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
 - Retrospektivna izložba autorskog tima Marušić, „Dani arhitekture”, Društvo arhitekata Niša, Niš
 - Čiviluk „Branch” za Belgrade Design Week 2013 (koautor: Sanja Simonović Alfrević)
- 2012 Klub sto „2F” za Belgrade Design Week 2012 (koautor: Sanja Simonović)
 - Tipizovana beogradska česma, Beograd (koautor: Sanja Simonović)
- 2010 Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za Japansku česmu na Kalemegdanu, Beograd (samostalni rad)
 - Klub sto „Cube” (samostalni rad)
- 2006 Izložba povodom dodele nagrade SAS-a za životno delo Dr Mihailu Čanku, Društvo arhitekata Beograda, Beograd (samostalni rad)
- 2004 Izložba povodom proslave 50. godina IAUS-a, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu (koautori: Milenija Marušić, Ana Čarapić)

IZLAGANI I PUBLIKOVANI ARHITEKTONSKI PROJEKTI

- 2024 Učešće na međunarodnoj izložbi - 33. Salon urbanizma, Bijeljina, Monografija „Principi konfiguracije stambenog prostora” (koautor: Sanja Simonović Alfrević). ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 24. Salon arhitekture, Novi Sad, Monografija „Principi konfiguracije stambenog prostora” (koautor: Sanja Simonović Alfrević).
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 46. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Monografija „Principi konfiguracije stambenog prostora” (koautor: Sanja Simonović Alfrević). ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - 56. Majska izložba ULUPUDS-a „Geneza”, Dom Vojske Srbije, Beograd, „Šetalište Budva-Bečići” (koautori: Branislav Mitrović, Dušan Mededović, Dušan Grujović, Uroš Majstorović) ([link](#)) ([link](#))
- 2023 Učešće na međunarodnoj izložbi - 11. Međunarodna konferencija „On Architecture - Challenges in Design”, Strand - Sustainable Urban Society Association, Beograd („Expansion of the Depot of the National Library of Serbia” (koautor: Branislav Mitrović), „Extension of the Museum of Contemporary Art” (koautor: Branislav Mitrović), „Design of the Promenade of the City of Budva” (koautori: Branislav Mitrović, Dušan Grujović, Dušan Mededović, Uroš Majstorović)), decembar 2023 ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - Međunarodna konferencija „Zaštita graditeljskog nasleđa u 21. veku: izazovi i mogućnosti”, Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, Beograd („Paviljon Muzeja savremene umetnosti” (koautor: Branislav Mitrović), „Novi depo Narodne biblioteke Srbije” (koautor: Branislav Mitrović)) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - „Tradicija kao kriterijum”, Galerija Anastas Jovanović, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 7-28. decembar 2023. ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - „Design+Edu+Art+Arh Zone”, Sajam nameštaja, Beograd, 6-11. oktobar 2023., „Enterijer stana 3u1” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - Godišnja izložba Arhitektonske sekcije ULUPUDS, Galerija Singidunum, Beograd, „Fakultet muzičke umetnosti” (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Jelisaveta Arsenović) i „Paviljon Muzeja savremene umetnosti” (koautor: Branislav Mitrović) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - 55. Majska izložba ULUPUDS „Svetla budućnost”, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, „Enterijer stana 3u1” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
- 2022 Učešće na nacionalnoj izložbi - „Na liniji arhitekture”, Galerija LAG, Beograd.
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - 54. Majska izložba ULUPUDS „Zamisli!”, Izložbeni prostor bioskopa Balkan, Beograd, „Fakultet muzičke umetnosti” (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Jelisaveta Arsenović) i „Paviljon Muzeja savremene umetnosti” (koautor: Branislav Mitrović) ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 17. Beogradska internacionalna nedelja arhitekture BINA 2022. „Projekat novog depoa Narodne biblioteke Srbije” (koautor: Branislav Mitrović) i „Fakultet muzičke umetnosti” (koautori: Branislav Mitrović, Jelena Mitrović, Jelisaveta Arsenović) ([link](#)) ([link](#))
- 2021 Učešće na nacionalnoj izložbi - 53. Majska izložba ULUPUDS „Uvid 21”, Izložbeni prostor u bivšoj zgradi Kluza, Beograd, „Enterijer BU30” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - „Belgrade Apartment Today”, 5. Balkansko Arhitektonsko Bijenale, Izložbeni prostor bioskopa Balkan, Beograd, „Enterijer BU30” i „Enterijer PTRKCC” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
- 2020 Učešće na nacionalnoj izložbi - 52. Majska izložba ULUPUDS „(Umetnički) prevrat”, Izložbeni prostor bioskopa Balkan, Beograd, „Enterijer Curtain Wall Apartment” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
- 2019 Učešće na nacionalnoj izložbi - 51. Majska izložba ULUPUDS „Udah”, Izložbeni prostor Andrićev venac 2, Beograd, „Enterijer salonskog stana GLC” i „Ambasada Republike Srbije u Kanberi” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - „Decoding Balkan”, 4. Balkansko Arhitektonsko Bijenale, Izložbeni prostor bioskopa Balkan, Beograd, „Enterijer Curtain Wall Apartment” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#))
- 2018 Učešće na nacionalnoj izložbi - 50. Majska izložba ULUPUDS „Trajanje”, Galerija Narodne banke Srbije, Beograd, „Projekat enterijera salonskog stana Optimal” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
- 2017 Učešće na nacionalnoj izložbi - 49. Majska izložba ULUPUDS „Preko crte”, Galerija SKC-a, Beograd, „Projekat enterijera PTRKCC, Beograd” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 39. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, monografija „Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi”. ([link](#)) ([link](#))
- 2016 Učešće na nacionalnoj izložbi, 48. Majska izložba ULUPUDS „Identitet”, Galerija RTS-a, Beograd, „Projekat enterijera Rakić Glišić, Beograd” (koautor: Sanja Simonović Alfrević) ([link](#)) ([link](#))
- 2014 Promocija enterijera psihoanalitičkog savetovališta Rakić-Glišić u časopisu Enterijer, br. 78/2014, str. 68-71.

- 2013 Učešće na međunarodnoj izložbi - Beogradska internacionalna nedelja dizajna (Belgrade Design Week BDW 2013) „Projekat čiviluka Branch” (koautor: Sanja Simonović Alfirević) ([link](#))
- Učešće na međunarodnoj izložbi - 8. Beogradska internacionalna nedelja arhitekture BINA 2013. „Projekat paviljona Through Ito Jakuchu's Eyes” (koautor: Sanja Simonović Alfirević) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 35. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, „Projekat paviljona Through Ito Jakuchu's Eyes” (koautor: Sanja Simonović Alfirević) ([link](#)) ([link](#))
- 2012 Učešće na nacionalnoj izložbi - „ULUPUDS je vidljiv”, 50. sajam nameštaja, Beograd, „Projekat splava 4U” (koautor: Sanja Simonović) ([link](#))
- Učešće na međunarodnoj izložbi - Tokijska internacionalna nedelja dizajna (Tokyo design Week TDW 2012) „Projekat paviljona Through Ito Jakuchu's Eyes” (koautor: Sanja Simonović)
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - Godišnja izložba dizajn-sekcije ULUPUDS „Dinamika”, galerija Singidunum, Beograd, „Projekat klub stola 2F” (koautor: Sanja Simonović) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - „Portreti arhitekata” retrospektivna izložba članova Arhitektonske sekcije ULUPUDS 1953-2010., Muzej savremene umetnosti, Skoplje.
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - Beogradska internacionalna nedelja dizajna (Belgrade Design Week BDW 2012) „Projekat klub stola 2F” (koautor: Sanja Simonović) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 7. Beogradska internacionalna nedelja arhitekture BINA 2012. „Projekat – Model Ovča 2011/12: Projektovanje naselja – jedno novo iskustvo”, TIM 8. ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 34. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, „Projekat Betonhala Waterfront Center” (koautori: Bojana Stanković, Dušan Trifunović, Milica Vujošević, Petar Tufegdžić) ([link](#)) ([link](#))
- 2011 Učešće na nacionalnoj izložbi - „Portreti arhitekata” retrospektivna izložba članova Arhitektonske sekcije ULUPUDS 1953-2010., 49. Sajam nameštaja, Beogradski sajam, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad. ([link](#)) ([link](#))
- Promocija enterijera Mutavdžić u specijalnom broju časopisa Enterijer „Houses & Apartments”, br. 65/2011, str. 112-119.
 - Promocija monografije „Rajačke pivnice: zaštita, obnova, razvoj - metode projektovanja u kontekstu zaštićene sredine”, na Arhitektonskom fakultetu (maj, 2011).
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - 43. Majska izložba „Kreativna košnica”, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, „Projekat Enterijer stana u ul. Teodora Borockog”. ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na međunarodnoj izložbi - 33. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, „Projekat Japanska česma na Kalemegdanu” ([link](#)) ([link](#))
 - Učešće na nacionalnoj izložbi - Izložba novoprimljenih članova ULUPUDS-a, Galerija SULUJ, Beograd.
- 2010 Učešće na međunarodnoj izložbi - 32. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. ([link](#)) ([link](#))
- 2007 Učešće na međunarodnoj izložbi - „New museum for Novi Sad”, Museum of contemporary art Vojvodina, Novi Sad 2007. Competition for design of the new building of the Museum of Contemporary Art Vojvodina (koautor: Ana Čarapić).
- 2006 Učešće na međunarodnoj izložbi - 28. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. ([link](#)) ([link](#))
- 2004 Učešće na međunarodnoj izložbi - 26. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. ([link](#)) ([link](#))
- 2002 Učešće na nacionalnoj izložbi - 24. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. ([link](#)) ([link](#))
- 2001 Učešće na nacionalnoj izložbi - 23. Salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. ([link](#)) ([link](#))
- 2000 Učešće na međunarodnoj izložbi - VI Trijenale svetske arhitekture, Muzej savremene umetnosti, Beograd.
- Učešće na godišnjoj izložbi studentskih radova arhitektonskog fakulteta, Beograd.
- 1999 Učešće na godišnjoj izložbi studentskih radova arhitektonskog fakulteta, Beograd.
- 1997 Učešće na izložbi „AUPA - Sveske književnost-umetnost-kultura”, Arhitektura i urbanizam Pančeva 1997.

NAUČNO ISTRAŽIVAČKA ANGAŽOVANJA I UČEŠĆE U PROJEKTIMA

- 2024 Učešće u detaljnoj razradi Prostornog plana područja posebne namene negotinskog vinogorja (naručilac izrade: Agencija za prostorno planiranje i urbanizam Republike Srbije, obrađivači: JP Zavod za urbanizam Niš i Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije)
- Recenziranje naučnih članaka u časopisu Arhitektura i urbanizam (Beograd), br. 59 (2024).
 - Recenziranje monografije Aleksandra Kušića „Negativnost : arhitektura i stambeno pitanje u Beogradu kasnog socijalizma” (Novi Sad: Akademska knjiga, 2024)
 - Recenziranje naučnog članka u časopisu Spatium (Beograd), br. 51 (2024).
 - Recenziranje naučnog članka u časopisu Arhitektura i urbanizam (Beograd), br. 58 (2024). ([link](#))
 - Recenzija u katalogu izložbe „Ova Kuća Nema Budućnost (OKNB)”, Beograd: Fakultet savremenih umetnosti (autori: Kušić A., Živković M., Kondić J.) ([link](#))
- 2023 Recenziranje naučnih članaka u Zborniku međunarodne konferencije „Synergy of Architecture & Civil Engineering - SINARG 2023”, Niš, Septembar 14-15, Univerzitet u Nišu - Građevinsko-arhitektonski fakultet, Srpska akademija nauka i umetnosti.
- Recenziranje naučnog članka u časopisu Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2022. (Arts & Humanities Citation Index).
- 2022 Recenziranje naučnog članka u časopisu Arhitektura i urbanizam (Beograd), br. 55 (2022).
- Recenziranje naučnog članka u časopisu Spatium (Beograd), br. 48 (2022).
- 2021 Recenziranje monografije Jelene Stepanov „Dizajn enterijera stambenog prostora” (Decorama, 2021).
- Recenziranje naučnih članaka u Zborniku 2. međunarodne konferencije „SmartArt - Umetnost i nauka u primeni: iskustvo i vizija”, Beograd: Fakultet primenjenih umetnosti, 2021.
 - Recenziranje naučnog članka u časopisu Arhitektura i urbanizam (Beograd), br. 52 (2021).

- Recenziranje naučnog članka u časopisu *Spatium* (Beograd), br. 45 (2021).
- 2020 Recenziranje naučnih članaka u Zborniku 1. međunarodne konferencije „SmartArt - Umetnost i nauka u primeni: Od inspiracije do interakcije”, Beograd: Fakultet primenjenih umetnosti, 2020.
- 2020 Recenziranje naučnog članka u Zborniku Matice srpske za likovne umetnosti (Novi Sad), br. 48 (2020).
- Recenziranje naučnog članka u časopisu *Spatium* (Beograd), br. 43 (2020).
- 2018 Recenziranje naučnog rada u naučnoj monografiji „A Support to Urban Development Process”, Lausanne: École polytechnique fédérale de Lausanne, Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 2018.
- 2016 Recenziranje naučnog članka u časopisu *Spatium* (Beograd), br. 35 (2016).
- 2005-2006 Istraživač-stipendista na projektu Ministarstva za nauku i tehnologiju Srbije „Održivi prostorni razvoj gradova Srbije” (TP 6500A) u Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije
- 2003-2005 Istraživač-stipendista na projektu Ministarstva za nauku i tehnologiju Srbije „Održivi razvoj planinskih područja Srbije” (SGR.4.13.0220.A) u Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije

BIBLIOGRAFIJA NASTAVNO-NAUČNIH REZULTATA

Nastavni materijal:

Alfirević, Đorđe. (2024). *Arhitektonsko projektovanje - praktikum*. Beograd: Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti. (ISBN 978-86-87175-56-3 (FSU)) (UDK 72.01(075.8)) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/153303049>)

Naučni radovi:

Monografije, monografske studije, tematski zbornici, leksikografske i kartografske publikacije međunarodnog značaja (M10):

- M14 Simonović Alfirević Sanja, Alfirević Đorđe. (2022). *Interior in Context: Principles of Interior and Exterior Integration, Thematic proceedings. 2nd International conference „SmartArt – Art and Science Applied: Experience and Vision”*, Belgrade: The Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, 23–25.09.2021., pp. 450–462. (ISBN: 978-86-80245-44-7) (<https://doi.org/10.18485/smartart.2022.2.ch24>)

Radovi u naučnim časopisima međunarodnog značaja (M20):

- M23 Marković Slobodan, Alfirević Đorđe. (2015). Basic dimensions of experience of architectural objects' expressiveness: Effect of expertise. *Psihologija*, Vol. 48, No. 1, pp. 61–78. (IF=0.188) (ISSN 0048-5705) (<https://doi.org/10.2298/PSI1501061M>)
- M24 Simonović Alfirević Sanja, Alfirević Đorđe. (2023). *Architecture as an Instrument of Performative Practice. Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 21, No. 3, pp.369–382. (<https://doi.org/10.2298/FUACE230411041S>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2022). The Concept of “Surface Depth” in Architecture. *Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 20, No. 3, pp. 249–260. (<https://doi.org/10.2298/FUACE220622019A>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2022). Mikrostanovi: postizanje komfora u podstandardnim uslovima za stanovanje / Micro-Apartments: Achieving Spatial Comfort in Substandard Housing Conditions. *Arhitektura i urbanizam*, br. 55, str. 5–23. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-36566>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2022). Polivalentnost stana sa otvorenim planom - karakteristike i principi prostorne organizacije / Polyvalence of an Open Plan Apartment - Characteristics and Spatial Organization Principles. *Arhitektura i urbanizam*, br. 54, str. 27–43. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-34066>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2021). Motivi za isticanje ugla u karakterizaciji ugaonih interpolacija / Motifs for Emphasizing Corners in the Characterization of Corner Infill Buildings. *Arhitektura i urbanizam*, br. 53, str. 74–88. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-33187>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2020). Achieving Use Value of a Living Space. *Spatium*, No. 44, pp. 22–28. (<https://doi.org/10.2298/SPAT2044022a>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2020). Parametri prostornog komfora u arhitekturi / Parameters of Spatial Comfort in Architecture. *Arhitektura i urbanizam*, br. 51, str. 33–45. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-26940>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2020). Uloga teritorijalnosti u prostornoj organizaciji coliving zajednice / Significance of Territoriality in Spatial Organization of Co-living Communities. *Arhitektura i urbanizam*, br. 50, str. 7–19. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-25785>)
- M24 Alfirević Đorđe. (2020). *Arhitektonska organizacija prostora: Stanovanje - tematske celine / Vladimir Lojanica*. *Arhitektura i urbanizam*, br. 50, str. 113–114. (ISSN 0354-6055)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2019). Projektantski principi za postizanje prostornosti u stambenom prostoru / Design Principles for Achieving Spatiality in Living Space. *Arhitektura i urbanizam*, br. 48, str. 37–53. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-19740>)
- M24 Alfirević Đorđe, Simonović Alfirević Sanja. (2019). Spatial Organization Concepts for Living Spaces with Two Centres. *Spatium*, No. 42, pp. 1–7. (<https://doi.org/10.2298/SPAT1942001a>)

- M24 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2018). 'Socialist Apartment' in Yugoslavia: Paradigm or Tendency?. *Spatium*, No. 40, pp. 8–17. (<https://doi.org/10.2298/SPAT1840008a>)
- M24 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2018). Constitutive Motives in Living Space Organisation. *Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 16, No. 2, pp. 189–201. (<https://doi.org/10.2298/FUACE170414002a>)
- M24 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2017). Brutalism in Serbian Architecture: Style or Necessity?. *Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 15, No. 3, pp. 317–331. (<https://doi.org/10.2298/FUACE160805028A>)
- M24 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2015). Urban Housing Experiments in Yugoslavia 1948-1970. *Spatium*, No. 34, pp. 1–9. (<https://doi.org/10.2298/SPAT1534001A>)
- M24 Alfrević, Đorđe. (2011). Customary Rules of the Rajac Wine Cellars Construction. *Spatium*, No. 24, pp. 51–56. (<https://doi.org/10.2298/SPAT1124051A>)

Zbornici međunarodnih naučnih skupova (M30):

- M31 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2024). Apartment Gross Area: Definition and Potential Implications on Housing Sustainability, Book of Proceedings. VI International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI VI 2024”, Belgrade, 11–12.10.2024., International Research Academy of Science and Art, pp. 547–557. (ISBN 978-86-81512-14-2) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/156540937>) ([link](#))
- M31 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2023). Typology of Micro Apartments Based on the Structure of Living Space, Book of Proceedings. V International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI V 2023”, Belgrade, 13–14.10.2023., International Research Academy of Science and Art, pp. 444–455. (ISBN 978-86-81512-11-1) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/128307465>) ([link](#))
- M32 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2024). Apartment Gross Area: Definition and Potential Implications on Housing Sustainability, Book of Abstracts. VI International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI VI 2024”, Belgrade, 11–12.10.2024., International Research Academy of Science and Art, pp. 83–84. (ISBN 978-86-81512-13-5) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/152271369>) ([link](#))
- M32 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2023). Typology of Micro Apartments Based on the Structure of Living Space, Book of Abstracts. V International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI V 2023”, Belgrade, 13–14.10.2023., International Research Academy of Science and Art, p. 80. (ISBN 978-86-81512-09-8) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/126551561>) ([link](#))
- M33 Alfrević, Đ., Nenковиć Riznić, M., Simonović Alfrević, S. (2024). Potential Impact of the Metaverse on Residential Space Changes, Book of Proceedings. International Conference and Exhibition „On Architecture – Shaping the City through Architecture”, 5–6 December 2024. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association., pp. 139–148. (ISBN 978-86-89111-38-5) ([link](#))
- M33 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2023). The Experience of Territoriality in the Living Space, Book of Proceedings. International Conference „Synergy of Architecture & Civil Engineering - SINARG 2023”, Niš, September 14–15, University of Niš - Faculty of Civil Engineering & Architecture, Serbian Academy of Sciences and Arts, pp. 185–196. (ISBN 978-86-88601-80-1) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/123836169>)
- M33 Simonović Alfrević Sanja, Alfrević Đorđe. (2022). Influence of Boundary Materiality on the Experience of Territoriality in Housing, Book of Proceedings. IV International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI IV 2022”, Belgrade, 30.09–01.10.2022., International Research Academy of Science and Art, pp. 414–426. (ISBN 978-86-81512-07-4) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/77495305>)
- M33 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2020). Design Principles for Achieving Interior Spatiality, Book of Proceedings. 1st International conference „SmartArt – Art and Science Applied: “From Inspiration to Interaction””, Belgrade: The Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, pp. 140–150. (ISBN 978-86-80245-40-9) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/28857609>)
- M34 Alfrević, Đ., Nenковиć Riznić, M., Simonović Alfrević, S. (2024). Potential Impact of the Metaverse on Residential Space Changes, Book of Abstracts. International Conference and Exhibition „On Architecture – Shaping the City through Architecture”, 5–6 December 2024. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association., p. 49. (ISBN 978-86-89111-35-4) (<https://doi.org/10.60152/apmvjfh>)
- M34 Simonović Alfrević Sanja, Alfrević Đorđe. (2020). Influence of Boundary Materiality on the Experience of Territoriality in Housing, Book of Abstracts. IV International Scientific Conference „Science, Education, Technology and Innovation - SETI IV 2022”, Belgrade, 30.09–01.10.2022., International Research Academy of Science and Art, p. 65. (ISBN 978-86-81512-06-7) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/75244553>)
- M34 Simonović Alfrević Sanja, Alfrević Đorđe. (2021). Interior in Context: Principles of Interior and Exterior Integration, Book of Abstracts. 2nd International conference „SmartArt – Art and Science Applied: Experience and Vision”, Belgrade: The Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, 23–25.09.2021., p. 78. (ISBN 978-86-80245-44-7) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/84503817>)
- M34 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2019). Design Principles for Achieving Interior Spatiality, Book of Abstracts. 1st International conference SmartArt – Art and Science Applied: “From Inspiration to Interaction”, Belgrade: The Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, 28–30.11.2019., p. 18. (ISBN 978-86-80245-38-6) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/280957708>)

Nacionalne monografije i tematski zbornici (M40):

- M41 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2024). Principles of Residential Space Configuration. Special editions no. 95. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, University of Belgrade - Faculty of Architecture. (ISBN 978-86-82154-05-1 (IAUS)) (ISSN 0352-2180) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/152777993>)
- M41 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2023). Principi konfiguracije stambenog prostora. Posebna izdanja br. 93. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet. (ISBN 978-86-82154-02-0) (ISSN 0352-2180) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/116447497>) ([link](#))
- M41 Alfrević, Đorđe. (2016). Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi. Beograd: Orion art. (ISBN 978-86-6389-037-4) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/223813900>) ([link](#))
- M42 Alfrević, Đorđe. (2011). Rajačke pivnice: zaštita, obnova, razvoj - metode projektovanja u kontekstu zaštićene sredine. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Orionart. (ISBN 978-86-83305-57-5) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/182902796>)
- M46 Alfrević, Đorđe. (2023). Lamela, Lamperija, Lanterna, Lezena, Lođa, Luk, Luneta, Ljuskasta konstrukcija, Malter, Mavarska arhitektura, Materijali u arhitekturi, Mašinska estetika, u Rečnik pojmova likovne umetnosti i arhitekture. Tom III, L-O. (ur.) Lojanica, M., Stošić, L.J., Davidović Kolarov. J. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti i Zavod za udžbenike, str. 22, 22-23, 28, 37-38, 77-78, 85-87, 88-89, 100, 106, 124, 155, 156. (ISBN: 978-86-17-20917-7). (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/124544265>) ([link](#))
- M46 Alfrević, Đorđe. (2023). Megalopolis, Mezanin, Mere u arhitekturi, Metabolizam u arhitekturi, metopa, Minimalizam u arhitekturi, Moderni stil, Modul, Modularna koordinacija, u Rečnik pojmova likovne umetnosti i arhitekture. Tom III, L-O. (ur.) Lojanica, M., Stošić, L.J., Davidović Kolarov. J. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti i Zavod za udžbenike, str. 165, 168-169, 175, 185, 200-202, 208, 229-230, 253-254, 254-255. (ISBN: 978-86-17-20917-7) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/124544265>) ([link](#))
- M46 Alfrević, Đorđe. (2023). Modulor, Moler, Monolit, Muzej, Multifunkcionalnost, Nadstrešnica, Naselje, Neboder, Neoplasticizam, Nefunkcionalnost, Niša, Nosač u arhitekturi, Objekat, Odeon, Okulus, Organska arhitektura, u Rečnik pojmova likovne umetnosti i arhitekture. Tom III, L-O. (ur.) Lojanica, M., Stošić, L.J., Davidović Kolarov. J. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti i Zavod za udžbenike, str. 255-256, 257, 268, 270-271, 299-300, 303, 314-315, 333-334, 350, 366-367, 377, 380, 412-413, 425, 447-448, 456, 481-482. (ISBN: 978-86-17-20917-7) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/124544265>) ([link](#))

Časopisi nacionalnog značaja (M50):

- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2019). Spatial Organisation Concept of Two-Entrance Apartment. Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering, Vol. 17, No. 3, pp. 327-340. (<https://doi.org/10.2298/FUACE190523019A>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2018). Koncept kružne veze u stambenoj arhitekturi / 'Circular Connection' Concept in Housing Architecture. Arhitektura i urbanizam, br. 46, str. 26-38. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-16252>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2017). Projektovanje interpolacija: Razgovori sa arhitektima Svetislavom Ličinom, Spasojem Krunicem, Branislavom Mitrovićem, Goranom Vojvodićem i Jelenom Ivanović Vojvodić. Arhitektura i urbanizam, br. 45, str. 52-71. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-12539>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2017). 'Salonski' stan između dva svetska rata u Srbiji: Preispitivanje opravdanosti korišćenja termina. Arhitektura i urbanizam, br. 44, str. 7-13. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-11638>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2016). Otvoreni plan u stambenoj arhitekturi: Poreklo, razvoj i pristupi prostornom integrisanju / Open-plan in Housing Architecture: Origin, Development and Design Approaches for Spatial Integration. Arhitektura i urbanizam, br. 43, str. 45-60. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-11551>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2016). Primena koncepta prostor u prostoru u savremenoj arhitekturi otvorenog plana / Interpretations of Space Within Space Concept in Contemporary Open-Plan Architecture. Arhitektura i urbanizam, br. 42, str. 24-40. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-9913>)
- M51 Alfrević Đorđe. (2016). Razgovor o brutalizmu: Intervju sa arhitektom Branislavom Jovinom. Arhitektura i urbanizam, br. 42, str. 67-71. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-10116>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2015). Interpolacija u arhitekturi: Pristupi projektovanju interpoliranih objekata i „spona” kao integrativni element / Infill Architecture: Design Approaches for In-Between Buildings and „Bond” as Integrative Element. Arhitektura i urbanizam, br. 41, str. 24-39. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-8293>)
- M51 Alfrević Đorđe. (2015). Razgovor o brutalizmu: Intervju sa arhitektom Ljupkom Čurčićem. Arhitektura i urbanizam, br. 41, str. 69-74. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-9270>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2015). Polarisation of Expressive Tendencies in Serbian Architecture at the Beginning of XXI Century. Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti, br. 43, str. 321-334. (UDK 72(497.11)“20”) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/303038727>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2015). Tipologija dvotraktnih sklopova u višeporodičnom stanovanju. Arhitektura i urbanizam, br. 40, str. 7-15. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-6549>)
- M51 Alfrević Đorđe. (2015). In Memoriam: Arhitekta Mihailo Čanak (1932-2014). Arhitektura i urbanizam, br. 40, str. 88-89. (ISSN 0354-6055)
- M51 Alfrević Đorđe. (2015). Svi moji stanovi - Mihailo Čanak. Arhitektura i urbanizam, br. 40, str. 83-84. (ISSN 0354-6055)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2014). Dvotraktni sklop u stambenoj arhitekturi u Srbiji. Arhitektura i urbanizam, br. 39, str. 7-16. (<https://doi.org/10.5937/a-u0-5441>)
- M51 Alfrević Đorđe, Simonović Alfrević Sanja. (2013). Beogradski stan. Arhitektura i urbanizam, br. 38, str. 41-47. (<https://doi.org/10.5937/a-u38-4770>)

- M51 Alfrević, Đorđe. (2013). Ima li ekspresionizma u srpskoj arhitekturi?: Intervju sa Miodragom Mirkovićem. Arhitektura i urbanizam, br. 38, str. 85–88. (ISSN 0354-6055) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/215908108>)
- M51 Alfrević, Đorđe. (2013). Ima li ekspresionizma u srpskoj arhitekturi?: Intervju sa Ognjenom Đurovićem, Branislavom Mitrovićem, Mariom Jobstom. Arhitektura i urbanizam, br. 37, str. 72–83. (ISSN 0354-6055)
- M51 Alfrević, Đorđe. (2012). Ima li ekspresionizma u srpskoj arhitekturi?: Intervju sa Aleksandrom Spajićem, Predragom Ristićem, Zoranom Bulajićem. Arhitektura i urbanizam, br. 36, str. 75–84. (ISSN 0354-6055)
- M51 Alfrević, Đorđe. (2012). Ima li ekspresionizma u srpskoj arhitekturi?: Intervju sa Spasojem Krunicem, Vasilijem Milunovićem, Mihailom Čankom. Arhitektura i urbanizam, br. 35, str. 59–69. (ISSN 0354-6055)
- M51 Alfrević, Đorđe. (2012). Ekspresionizam kao radikalna stvaralačka tendencija u arhitekturi / Expressionism as the radical creative tendency in architecture. Arhitektura i urbanizam, br. 34, str. 14–27. (<https://doi.org/10.5937/arhurb1234014a>)
- M51 Alfrević, Đorđe. (2011). Vizuelni izraz u arhitekturi / Visual Expression in Architecture. Arhitektura i urbanizam, br. 31, str. 3–15. (<https://doi.org/10.5937/arhurb1131003a>)
- M52 Simonović Alfrević Sanja, Alfrević Đorđe. (2017). Performance Studies as New Anthropology of Events. AM Journal of Art and Media Studies, No.12, pp. 149–157. (<https://doi.org/10.25038/am.v0i12.174>) (ISSN 2217-9666)
- M53 Mitrović Branislav, Alfrević Đorđe. (2021). Proširenje postojećeg depoa Narodne biblioteke Srbije: integralni prikaz rada. Glasnik Narodne biblioteke Srbije, br. 23, str. 103–122. (ISSN 1450-8915) (UDK 727.025.4:02(497.11) 022.5:027.54(408.11)) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/44906249>)
- M53 Alfrević, Đorđe. (2018). Dijana Milašinović Marić: Poletne pedesete u srpskoj arhitekturi. Phlogiston, br. 26, str. 404–406. (ISSN 0354-6640) (UDC 001(091)) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/524956821>)
- M53 Alfrević, Đorđe. (2004). Rajačke pivnice - poreklo, razvoj i specifičnosti arhitekture. Razvitak, br. 217–218, str. 163–166. (ISSN 0034-0278) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/122418700>)

Zbornici naučnih skupova nacionalnog značaja (M60):

- M64 Marković Slobodan, Alfrević Đorđe. (2012). Bazične dimenzije doživljaja ekspresivnosti arhitektonskih objekata, Knjiga rezimea. XVIII Naučni skup „Empirijska istraživanja u psihologiji–EIP 2012”, Beograd: Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Filozofski fakultet, str. 23–24. (ISBN 978-86-86563-33-0) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/189041932>)

Magistarske i doktorske teze (M70):

- M71 Alfrević, Đorđe. (2015). Ekspresionizam u arhitekturi XX veka u Srbiji, doktorska disertacija. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu. (UDK: 72.036.7(497.11)"19"(043.3)) (<https://phaidrabbg.bg.ac.rs/o:11154>)
- M72 Alfrević, Đorđe. (2010). Obnova i razvoj Rajačkih pivnica - Optimalne metode projektovanja u kontekstu zaštićene sredine, magistarski rad. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu. (UDK: 711.552:663.28(497.11)(043.3)) (<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/512989841>)

Stručni tekstovi:

- Alfrević, Đorđe. (2014). Arhitektura na vodi. ARD Review, br. 40, str. 36–45.
- Alfrević, Đorđe. (2012). Krunic: Najbliža mi je organska arhitektura (intervju sa arh. Spasojem Krunicem). Arhitektura, br. 171 (maj-juni), str. 14–17.
- Alfrević, Đorđe. (2012). Primena metoda ekspresije na primeru enološkog centra u zaštićenom kompleksu Rajačkih pivnica. ARD Review, br. 39, str. 10–20.
- Alfrević, Đorđe. (2012). Eko arhitektura Rajačkih pivnica. Eko kuća, br. 3, str. 22–27.
- Alfrević, Đorđe. (2011). Studio Alfrević. Enterijer, Houses & Apartments, br. 65, str. 112–119.
- Alfrević, Đorđe. (2010). Vectoring - spoj iskustva i mlade snage, intervju. M-Kvadrat, br. 2, str. 2–5.

Referentni tekstovi:

- Mučibabić, Daliborka. (2024). Podzemna garaža u Skerlićevoj: Gradnja počela, a radnika nema. Politika, 09.07.2024., str. ?
- Pucar, Mila. (2024). Principi konfiguracije stambenog prostora / Đorđe Alfrević i Sanja Simonović Alfrević. Arhitektura i urbanizam 58, str. 87–89.
- Mučibabić, Daliborka. (2024). Budući Prirodnački muzej imaće deo ispod zemlje. Politika, 20.04.2024., str. ?
- Mučibabić, Daliborka. (2023). Pripremni radovi za izgradnju podzemne garaže. Politika, 18.12.2023., str. ?
- Milašinović Marić, Dijana. (2023). Tradicija kao kriterijum. Kosovo i Metohija: Đorđe Alfrević, Đorđe Arnaut, Željka Momirov, Zoran Borenović, Ivana Bašić, Ivana Milev, Lidija Živković, Marjana Borenović, Tamara Zečević, katalog. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, Galerija „Anastas Jovanović”.
- Mučibabić, Daliborka. (2023). Zeleni krov na podzemnoj garaži u Skerlićevoj ulici. Politika, 19.8.2023., str. ?
- Mučibabić, Daliborka. (2022). Četiri podzemna nivoa za novi depo Narodne biblioteke Srbije. Politika, 14.9.2022., str. 16.
- Mučibabić, Daliborka. (2021). Zelena kapa na podzemnom depou Narodne biblioteke. Politika, 5.3.2021., str. ?
- Anonim. (2020). Ovča Residential and Business Complex, in: Manić *et al.* Jubilee 65 Years Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia 1954-2019. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, p. 201.

- Anonim. (2020). IGM Trudbenik Complex in Višnjička banja in Belgrade, in: Manić *et al.* Jubilee 65 Years Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia 1954-2019. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, p. 191.
- Mecanov, Dragana. (2017). Prikaz monografije Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi autora dr Đorđa Alfrevića. Nasleđe, br. XVIII, str. 161–165.
- Milašinović Marić, Dijana. (2016). Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi - Đorđe Alfrević. Arhitektura i urbanizam, br. 43, str. 88–89.
- Anonim. (2014). Kompleks IGM „Trudbenik” u Višnjičkoj banji u Beogradu, u: Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, str. 142.
- Maldini Slobodan, Maldini Lancoš Sofija. (2014). Atlas likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. vek. Beograd: Japansko društvo, str. 12–13.
- Đurović, Ljiljana. (2014). Psycho relax. Enterijer, br. 78, str. 68–71.
- Anonim. (2012). Teritorija trećeg Beograda. Arhitekton, br. 14, str. 69–79.
- Beogradska internacionalna nedelja arhitekture BINA 2012. (2012). Projekat – Model Ovča 2011/12: Projektovanje naselja - jedno novo iskustvo. predstavljanje projekta, TIM 8.
- Čanak, Mihailo. (2011). Konkurs za japansku česmu na Kalemegdanu, Beograd i Rekonstrukcija i nadgradnja salona lepote Epilion u okviru centra mesne zajednice u okviru bloka 29 na Novom Beogradu. ARD Review, br. 38, str. 4–7.
- Čanak, Mihailo. (2010). Turistički centar na Srebrnom jezeru, Veliko Gradište. ARD Review, br. 37, str. 43–49.
- Čanak, Mihailo. (2009). Beskompromisni minimalizam u našim uslovima - Upravna zgrada GP Bauen u Vrbasu. ARD Review, br. 36, str. 31–33.
- Čanak, Mihailo. (2008). Interni konkurs za upravnu zgradu GP Bauen u Vrbasu. ARD Review, br. 35, str. 21–29.
- Anonim. (2005). Rezidencijalno naselje u Višnjičkom polju za anketno-programsko urbanističko-arhitektonsko rešenje kompleksa IGM „Trudbenik”, Višnjička banja, Beograd. Arhitektura i urbanizam, br. 16–17, str. 106–107.
- Čanak, Mihailo. (2004). Trg ispred Beogradskog dramskog pozorišta u Beogradu. ARD Review, br. 30, str. 22–26.
- Mrdak, V. (2002). Da je para koliko ideja. Novosti, 16.5.2002., str. ?
- Brković, Nemanja. (2001). Ovo nije dečija igra. Borba, br. 48–49 (17-18.02.2001), str. 7.
- Opsenica, Aleksandar. (2001). Borbina nagrada - studentska kategorija. AG magazin, br. 1, str. 6–8.
- Bobić, A. (2001). Raspetljali petlju. Novosti, 10.3.2001., str. 18.
- Gostović, I. (2001). Arhitektura duše. Borba, 2.3.2001., str. ?

UČEŠĆE NA NAUČNIM I STRUČNIM SKUPOVIMA

- 2023 International Conference „Synergy of Architecture & Civil Engineering - SINARG 2023”, Niš, September 14-15, University of Niš - Faculty of Civil Engineering & Architecture, Serbian Academy of Sciences and Arts.
 - V međunarodna naučna konferencija „Nauka, Edukacija, Tehnologija i Inovacija - SETI V 2023”, Beograd: Međunarodna istraživačka akademija nauka i umetnosti, 13.10.–14.10.2023.
- 2022 IV međunarodna naučna konferencija „Nauka, Edukacija, Tehnologija i Inovacija - SETI IV 2022”, Beograd: Međunarodna istraživačka akademija nauka i umetnosti, 30.09–01.10.2022.
- 2021 Druga međunarodna naučno-stručna konferencija „SmartArt 2021 – Art and Science Applied: Experience and Vision”, Beograd: Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 23–25.09.2021.
- 2019 Prva međunarodna naučno-stručna konferencija „SmartArt – Art and Science Applied: From Inspiration to Interaction”, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 28–30.11.2019.
- 2013 11th Regional Restoration Camp, Cultural Heritage without Borders in partnership with the Institute for the protection of Cultural Monuments of Serbia, Rogljevo, Negotin; predavanje sa temom: „Rajac Wine Cellars Revitalization: Optimal Designing Methods in Context of Protected Cultural Heritage Sites”
- 2013 Beogradska internacionalna nedelja arhitekture (BINA 2013), predavanje sa temom: „O arhitekturi: Prikaz onog što je vidljivo i razotkrivanje onoga što nije” (zajedno sa arhitektima Milenijom Marušić, Darkom Marušićem i Branislavom Kovačević) Kulturni centar Beograda, galerija Artget.
- 2012 Beogradska internacionalna nedelja arhitekture (BINA 2012), predavanje sa temom: „Projekat – Model Ovča 2011/12: Projektovanje naselja – jedno novo iskustvo”, predstavljanje projekta u okviru TIM-a 8 (zajedno sa arhitektima Milenijom Marušić, Darkom Marušićem i Branislavom Kovačević).
- 2012 XVIII naučni skup „Empirijska istraživanja u psihologiji”, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu.

ODRŽANA PREDAVANJA I ANGAŽOVANJE U NASTAVI

- 2023-2024 Član komisije na prijemnim ispitima za MAS Vizuelne umetnosti
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 1 - Uvod u dizajn enterijera (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 2 - Uvod u dizajn enterijera (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 1 (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 2 (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Master akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera - Objekti kulture (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.

- 2022-2023 Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 1 - Uvod u dizajn enterijera (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 2 - Uvod u dizajn enterijera (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 1 (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 2 (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Master akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera - Objekti kulture (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- 2021-2022 Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 1 - Uvod u dizajn enterijera (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 2 - Uvod u dizajn enterijera (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 1 (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 2 (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- 2020-2021 Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 1 - Uvod u dizajn enterijera (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Osnove dizajna 2 - Uvod u dizajn enterijera (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 1 (jesenji semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
 - Osnovne akademske studije - Dizajn (modul Dizajn enterijera); obavezni predmet: Dizajn enterijera 2 (prolećni semestar, rukovodilac predmeta), Fakultet savremene umetnosti, Beograd.
- 2017 Predavanje i vođeni obilazak sa temom „Beogradske ugaone zgrade-biseri urbanog dizajna”, u okviru stručne prakse studenata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu – odeljenja za Istoriju umetnosti (rukovodilac nastave prof. dr Aleksandar Kadjević), Beograd, 02.06.2017.
- Predavanje „Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi”, u okviru serijala „Razgovori sredom”, Biblioteka CEP-a, Beograd, 26.04.2017.
- 2016 Predavanje i vođeni obilazak sa temom „Ekspresionizam u savremenoj arhitekturi Beograda”, u okviru stručne prakse studenata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu – odeljenja za Istoriju umetnosti (rukovodilac nastave prof. dr Aleksandar Kadjević), Beograd, 10.06.2016.
- 2015 Predavanje i vođeni obilazak sa temom „Novije interpolacije u Beogradu 1985-2015”, u okviru stručne prakse studenata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu – odeljenja za Istoriju umetnosti (rukovodilac nastave prof. dr Aleksandar Kadjević), Beograd, 05.06.2015.
- Predavanje „Rajačke pivnice”, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, u okviru predmeta „Participativni urbani dizajn” (rukovodilac predmeta MASA-U12011, MASA-U12012, MASA-U12013: prof. Zoran Đukanović), Beograd, 12.03.2015.
 - Saradnik u nastavi na predmetu master studija „Participativni urbani dizajn”, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, (rukovodilac predmeta MASA-U12011, MASA-U12012, MASA-U12013: prof. Zoran Đukanović), letnji semestar 2014-2015. god.
- 2014 Predavanje i vođeni obilazak sa temom „Savremena arhitektura u Beogradu od 1950. do 2014. godine”, u okviru stručne prakse studenata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu – odeljenja za Istoriju umetnosti (rukovodilac nastave prof. dr Aleksandar Kadjević), Beograd, 06.06.2014.
- 2013 Predavanje „Rajačke pivnice - Optimalne metode projektovanja u zaštićenim celinama”, u okviru serije predavanja „Razgovori sredom”, Biblioteka CEP-a, Beograd, 09.10.2013.
- 2012 Predavanje „Obnova letnje škole arhitekture 2012.” (zajedno sa prof. arh. Darkom Marušićem), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 12.09.2012.
- 2011 Predavanje „Rajačke pivnice”, u okviru predmeta „Umetnost u javnim gradskim prostorima - Public Art and Public Space – The Art of Wine - VinoGrad” (rukovodilac predmeta: prof. Zoran Đukanović), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 20.10.2011.
- Saradnik u nastavi na izbornom predmetu diplomskih studija „Umetnost u javnim gradskim prostorima - Public Art and Public Space” (rukovodilac predmeta: prof. Zoran Đukanović), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, zimski semestar 2010-2011.
- 2005 Predavanje „Arhitektonsko-urbanistički konkurs za „Višnjičko polje” (zajedno sa arhitektima Milenijom Marušić i Darkom Marušićem), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, u okviru predmeta „Stanovanje 2” (rukovodilac predmeta: prof. arh. Vladimir Lojanica), Beograd, 16.11.2005.
- 2002-2015 Saradnik u pripremnoj nastavi za studije arhitekture „ARD” (rukovodilac nastave dr Mihailo Čanak).

OSTALE UMETNIČKE AKTIVNOSTI

- 2016 Učešće na izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Mali format ULUPUDS-a 2016.”, Kuća Đure Jakšića, Beograd; Dom kulture, Ivanjica; Kulturni centar, Jagodina; Kulturni centar, Zrenjanin; Centar za kulturu „Masuka”, Velika Plana;

- Centar za kulturu, Stara Pazova; Kulturni centar „Kruševac”, Kruševac; Centar za kulturu i umetnost Aleksinac, Aleksinac.
- Učešće na godišnjoj izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Horizonti 1 i 2”, Velika galerija SKC-a, Beograd.
 - 2015 Učešće na godišnjoj izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Lični ugao 2”, Velika galerija SKC-a, Beograd.
 - Učešće na 47. Majskoj izložbi ULUPUDS-a „Reč”, Kuća Kralja Petra, Beograd.
(<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/215217420>) (link)
 - 2014 Učešće na godišnjoj izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a, Galerija „Singidunum”, Beograd.
 - Učešće na izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Radovi malog formata 2014”, Centar za kulturu „Masuka”, Velika Plana; Biblioteka „Dušan Matić”, Čuprija; Kulturni centar „Kruševac”, Kruševac; Kulturni centar „Svetozar Marković”, Jagodina; Centar za kulturu i umetnost Aleksinac, Aleksinac; Dom kulture „Ivanjica”, Ivanjica; Galerija „Ikar”, Zemun; Galerija „Potkovica”, Ustanove kulture Palilula, Beograd.
 - 2013 Učešće na izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Radovi malog formata 2013”, Galerija „Potkovica”, Ustanove kulture Palilula, Beograd; Galerija „Ikar”, Zemun; Likovni salon Doma kulture, Trstenik; Dom kulture „Ivanjica”, Ivanjica; Narodni muzej, Aranđelovac; Kulturni centar „Svetozar Marković”, Jagodina; Kulturni centar „Kruševac”, Kruševac; Biblioteka „Dušan Matić”, Čuprija; Centar za kulturu „Masuka”, Velika Plana.
(<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/199047436>)
 - Učešće na godišnjoj izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a, Galerija „Singidunum”, Beograd.
 - Učešće na izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Tradicionalno-Moderno”, Galerija „Potkovica”, Ustanove kulture Palilula, Beograd.
 - 2012 Učešće na godišnjoj izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a, galerija SKC-a „Srećna galerija”, Beograd.
 - Učešće na izložbi slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a „Radovi malog formata 2012”, Galerija „Potkovica”, Ustanove kulture Palilula, Beograd; Centar za kulturu i umetnost Aleksinac, Aleksinac; Narodni muzej, Zrenjanin; Muzej Pančevo, Pančevo; Kulturni centar Vršac, Vršac; Biblioteka „Dušan Matić”, Čuprija; Zavičajni muzej, Petrovac na Mlavi; Galerija „Mostovi Balkana”, Kragujevac; Muzej Srema, Sremska Mitrovica; Centar za kulturu „Masuka”, Velika Plana; Centar za kulturu, Stara Pazova. (link) (link)
 - Učešće na 44. Majskoj izložbi ULUPUDS-a „U škripcu”, Muzej primenjene umetnosti, Beograd.
(<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/190531340>) (link)
 - 2010 Učešće na 32. grupnoj izložbi crteža „Beograd 2010” Ustanova kulture Palilula, Beograd.
 - 2002 Učešće na grupnoj izložbi slika „NAMA-art”, Dom VJ Šabac.
 - Druga samostalna izložba crteža, NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - Učešće na 24. grupnoj izložbi crteža „Beograd 2002” NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - 2001 Učešće na 23. grupnoj izložbi crteža „Beograd 2001” NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - Učešće na grupnoj izložbi crteža „Portret kroz vreme”, NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - Samostalna izložba crteža pod nazivom „Mrak”, NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - 2000 Učešće na 22. grupnoj izložbi crteža „Beograd 2000”, NU „Braće Stamenković”, Beograd.
 - 1994 Učešće na grupnoj izložbi crteža u muzeju Afričke umetnosti, Beograd.
 - Učešće u likovnoj koloniji i grupnoj izložbi crteža „Ečka 94” u Ečki, Zrenjanin.